

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Аленушка» с.Сухарево»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
_____ 2020 протокол №

Утверждаю _____
заведующий ДООУ Федотова Э.Р.

**Рабочая программа музыкального руководителя
Составлена на основе примерной общеобразовательной
программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
Под редакцией:
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.
на 2020-2021 учебный год**

**разработана
музыкальным руководителем
Майоровой Т.П.**

Нижнекамский район, с.Сухарево, 2020 г.

Содержание программы

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Основные цели и задачи реализации ООД «Музыка».....	4
1.3. Цель и задачи обучения детей первой группы раннего возраста	5
1.4. Цель и задачи обучения детей второй группы раннего возраста	5
1.5. Цель и задачи обучения детей младшего возраста.....	6
1.6. Цель и задачи обучения детей среднего возраста.....	7
1.7. Цель и задачи обучения детей старшего возраста.....	8
1.8. Цель и задачи для детей подготовительного к школе возраста.....	9
1.9. Цель и задачи ООД «Музыка» по реализации ЭКС для всех возрастных групп.....	11
1.10. Цель и задачи ООД «Музыка» по реализации УМК для всех возрастных групп.....	12
1.11. Принципы программы музыкального воспитания.....	13
1.12. Интеграция образовательных областей.....	13
1.13. Целевые ориентиры освоения программы.....	14
2. Содержательный раздел.....	14
2.1. Формы организации образовательной области	14
2.2. Здоровьесберегающие технологии.....	15
2.3. Возрастные особенности детей и содержание психолого – педагогической деятельности по всем возрастным группам.....	15
2.4. Взаимодействие с родителями воспитанников.....	21
2.5. Структура ООД «Музыка».....	23
2.6. Примерный музыкальный репертуар.....	23
2.7. Планирование:.....	35

3. Организационный раздел

3. 1. Описание материально-технического обеспечения программы

обеспеченности материалами и средствами обучения и воспитания.....67

3.2. Материальное оснащение реализации УМК и ЭКС.....68

3.3. Учебный план по реализации области «Музыка» в неделю, год 68

3.4. Расписание ООД.....69

3.5. Циклограмма.....69

3.6. Годовой план70

3.7. Список литературы ООД «Музыка».....77

3.8. Список литературы по реализации УМК и ЭКС..... 78

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа – это учебно–методический документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа по ОО «Музыка» разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад «Аленушка» с.Сухарево» Нижнекамского муниципального района республики Татарстан на 2020 – 2021 учебный год и отражает особенности содержания и организации музыкального образования в группе младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста.

Рабочая программа ориентирована на использование:

- учебно-методического комплекта Примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / старшая и подготовительная к школе группа
- Региональной программы дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. (Р.К.Шаехова).
- Методических пособий и авторских разработок по музыкальному направлению развития детей
 - . А.И.Буренина, Т.Ю.Тютюнникова «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти».- Санкт-Петербург, 2012
 - О.Л.Киенко «Коммуникативные танцы–игры для дошкольников» - Харьков, 2014.
 - А.А.Евтодьева «Учимся петь, играя», И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки».- Санкт-Петербург, 2019.
- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А., Исаева Р.С., Алексеева Р.М., Камалова А.И., Камалова А.Д., Ситдикова В.Р., Нургалиева М.С. Говорим по татарски. Методическое пособие по обучению детей 4-5 лет, детей 5-6 лет и 6-7 лет татарскому языку. Татарча сөйләшәбез. 5 - 6 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек. – Казань, 2012г.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2014 года № 1155, с использованием следующих нормативно – правовых документов:

На международном уровне:

- Конвенция ООН о правах ребёнка(1989 год).

На федеральном уровне:

1. Конституция РФ (1993 год).
2. Федеральный закон Российской Федерации « Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года.
3. ФГОС дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года № 1155.

4. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013. №544н).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

6. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (методические рекомендации Минобрнауки России от 28.02.2014 г. №08-249)

На республиканском уровне:

1. О Государственных языках РТ и о других языках в РТ – Закон РТ от 08.07. 1992 № 1560-ХII

2. Государственная программа «Развитие образования и науки в Республике Татарстан на 2014 – 2020 годы»

3. "Методические рекомендации по организации обучения детей татарскому и русскому языкам в дошкольных образовательных организациях" от 08.11.2013 N 15588/13

На локальном уровне:

1. Устав МБДОУ «Детский сад «Аленушка» с.Сухарево» Нижнекамского муниципального района республики Татарстан
(Утверждён постановлением руководителя исполнительного комитета НМР РТ от 13 декабря 2016 года № 1706/1)

2. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Аленушка» с Сухарево» Нижнекамского муниципального района республики Татарстан

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального и национального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МДОУ «Аленушка ». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей группы, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной группы.

1.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыкальному развитию, опираясь на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», предполагает проведение ООД 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 68-72 часам для каждой возрастной группы.

1.3. Задачи обучения детей 1–2 лет (первая группа раннего возраста)

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- учить внимательно слушать пьесы разного характера, понимать о чем (о ком поется)
- вызвать эмоциональный отклик
- учить различать звуки по высоте (высокое, низкое звучание различных музыкальных инструментов).
- формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка)
- учить показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. (Дети от 1 года 6 месяцев до 2 лет).

Раздел «ПЕНИЕ»

- побуждать к активному подпеванию и пению.
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- учить детей ходить под музыку
- учить передавать образы (птичка летает и др.)
- приучать показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»)
- учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). (Дети от 1 года 6 месяцев до 2 лет).

1.4. Задачи обучения детей 2-3 года (вторая группа раннего возраста)

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,

выполнять простейшие танцевальные движения.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- учить внимательно слушать пьесы разного характера, понимать о чем (о ком поется)
- вызвать эмоциональный отклик
- учить различать звуки по высоте (высокое, низкое звучание различных музыкальных инструментов).

Раздел «ПЕНИЕ»

- побуждать к активному подпеванию и пению.
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
- постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- учить детей, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием
- учить передавать образы (птичка летает и др.)
- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом)
- учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.

1.5. Задачи обучения детей младшей группы (3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

- способствовать развитию певческих навыков
- петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, и т. д.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии
- учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием
- учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

1.6. Задачи обучения детей средней группы (4-5 лет)

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.7. Задачи обучения детей старшей группы (5-6 лет)

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел «ПЕНИЕ»

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами
- произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню
- эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- развивать песенный музыкальный вкус.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- развивать танцевальное творчество;
- учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

1.8. Задачи обучения детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Раздел «ПЕНИЕ»

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, --- способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- формировать музыкальные способности;
- содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке
- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.9. Цели и задачи ООД «Музыка» по реализации Этно-культурной составляющей регионального компонента республики Татарстан (ЭКС) для всех возрастных групп.

Цели ЭКС:

- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развитие индивидуальности ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности
- формирование интереса к культурному наследию региона;
- повышение заинтересованности всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Задачи ЭКС:

Младшая группа (3-4 года)

- вызывать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под неё (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).

Знакомить со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

- способствовать осваиванию простейших движений, характерных для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами».
- использовать музыку в структуре детских видов деятельности;

Средняя группа (4-5 лет)

- развивает интерес к татарской музыке, эмоционально-образное мышление, обогащает детские впечатления.

-предусматривает знакомство детей с музыкальными произведениями татарских композиторов и понятием трех основных жанров: песня танец, марш; совершенствование умений детей определять характер музыки, ее настроение.

- развивает навыки чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

-способствует формированию ритмичности простейших движений, характерных для татарского танца: «ход с полуцальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощённый вариант), «кружение парами» и др.

Старшая группа (5-6 лет)

- поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональную отзывчивость на неё. Развивает музыкальную память, умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

- способствовать закреплению умения определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.)

- совершенствовать певческие навыки и технику исполнения танцевальных движений («одинарное захлестывание», «дробь», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» «бишек», «носок-пятка» и др.) на основе национального репертуара.

- воспитывать патриотическое воспитание, развивать чувство гордости через ознакомление детей с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- приобщать к музыкальной культуре татарского народа, образцам вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.
- способствовать закреплению умения определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.
- формировать певческие и двигательные навыки («пружинистый ход», «первый ход», «апила», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок-пятка», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др.) на основе национального репертуара..
- развивать чувство гордости через ознакомление детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Татарстан.

1.10. Цели и задачи ООД «Музыка» по реализации учебно-методических комплектов (УМК) по обучению татарскому языку для всех возрастных групп.

УМК- учебно - методические комплекты по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Татарстан.

Цель: формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста согласно программе УМК.

Задачи: обучение детей правильно и красиво говорить (формирование грамматического строя речи, фонетического и лексического уровней языковой системы, развитию связной речи).

СПИСОК СЛОВ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (3-4 года)

Активные слова (20 слов) Пассивные слова (9слов)

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, исэнмесез, сау булыгыз,рэхмэт, утыр,зур,кечкенэ,матур,куян,песи,уйна,пычрак.

Пассивные слова: Утырыгыз Бу кем? Нинди? Ничэ? Кем юк?

СПИСОК СЛОВ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5 - 6 ЛЕТ)

Активные слова (38 слов) Пассивные слова (7 слов)

Активные слова: баллы, ничэ, суган, бэрэңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кэбестэ, кызыл, сары, яшел, кирэк, юа, нэрсэ, кирэк, аш, ботка, кашык, тэлинкэ, чынаяк, зэңгэр, күлмэк , чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, остэл, урындык, карават, яратам.

Пассивные слова: Бу нэрсэ? хэерле кен, нэрсэ бар? күп

СПИСОК СЛОВ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7лет)

Активные слова (58 слов) Пассивные слова (1 слово)

Активные слова: син кем, хэерле көн, тычкан, бу кем?, бу нэрсә? нишли? йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең? ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың? син нишлисең? сикер, сикерәм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгер, чэк-чэк, очпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, урдәк, чана, шуа, шуам, бие, би, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыым, укыйм, дәфтәр.

Пассивные слова: нэрсә яратасың?

1.11. Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

1.12. Интеграция образовательных областей.

Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области, как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку); как средство организации образовательного процесса.

<p>«Физическое развитие»</p>	<p>развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p>

<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз);</p>
<p>«Художественно-Эстетическое развитие»</p>	<p>развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; способствование развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса;</p>

1.13. Целевые ориентиры по музыкальному воспитанию.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- проявление эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Формы организации образовательной области «Музыка»

- Основная форма работы - обучение детей на НОД по музыке.

- Фронтальная (групповая) форма, по подгруппам.
- Игровая форма.
- Индивидуально – творческая деятельность.

2.2. Здоровьесберегающие технологии используемые в программе

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
- Интегрированная форма обучения

К ним относятся:

- Облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Психогимнастика;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

2.3. Возрастные особенности детей и содержание психолого-педагогической деятельности по всем возрастным группам.

Первая группа раннего возраста (дети 1–2 лет)

На втором году жизни постепенно совершенствуется ходьба, дети учатся свободно передвигаться. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке. Дети начинают понимать элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, формируется навык поведения в группе.

Задачи в области музыкального восприятия- слушания – интерпретации:

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .
2. Учить различать звуки по высоте.
3. Учить воспринимать, интерпритировать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества.

1. Развивать умение подпевать фразы в песне.
2. Импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей.

Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. У них совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов. Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ребенок в возрасте 2-3 лет чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

Играет в простые групповые игры (хороводы, музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Это означает, что в возрасте 2-3 лет, он не может дослушать до конца музыкальное произведение, запомнить название этого произведения, он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а cappella.

Задачи в области музыкального восприятия- слушания – интерпретации:

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки .
2. Учить различать звуки по высоте.
3. Учить воспринимать, интерпретировать и воспроизводить движения , показываемые взрослым.

Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества.

- 1..Развивать умение подпевать фразы в песне.
2. Постепенно приучать к сольному пению.
3. Импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей.

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание : узнают знакомые песни, различают звуки на высоте.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети

выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

Задачи в области музыкального восприятия- слушания – интерпретации:

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять количество частей в произведении.

2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы.

Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества.

1. Способствовать развитию певческих навыков

2. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

3. Импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей.

Характеристика возрастных особенностей **среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. Дети более внимательно прислушиваются к звучанию музыки, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка веселая, грустная, нежная, смешная, тихая.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе с взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре - си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые

особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы, птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность выразительность движений под музыку - ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

Задачи в области музыкального восприятия- слушания – интерпретации:

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять количество частей в произведении.
2. Развивать умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения.
3. Учить понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества.

1. Развивать координацию слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности)
2. Способствовать развитию желанию попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства
3. Импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Характеристика возрастных особенностей старшего дошкольного возраст (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается

звукотворчество, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Задачи в области музыкального восприятия- слушания – интерпретации:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

3. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать певческие умения детей.

2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Характеристика возрастных особенностей детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества

1. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

2.4. Взаимодействие с родителями воспитанников.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, приоритетной задачей работы детей дошкольного возраста, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний и навыков родителей, помощь педагога родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей.

План взаимодействия музыкального руководителя с родителями

Сентябрь.

1. Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.
2. Информация в родительском уголке: «Музыка в жизни ребенка». «Музыкальное воспитание».

Октябрь.

1. Информация в родительском уголке: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
2. Провести консультацию для родителей детей младшей группы «Музыкальное воспитание детей раннего возраста».
3. Привлечь родителей к участию в осенних утренниках.
4. Провести совместно с воспитателями семейный конкурс-выставку из природного материала «Осенние чудеса!».

Ноябрь.

1. Оформить «Музыкальные странички» в родительском уголке для всех групп: «Для чего нужна музыка»
2. Провести семинар-практикум для родителей «Сказки – шумелки и инструменты для них».

Декабрь.

1. Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников.
2. Консультации по изготовлению новогодних костюмов.
3. Провести совместно с воспитателями семейную выставку ёлочных украшений-самоделок «В лесу родилась ёлочка!».

Январь.

1. Оформление информационной папки «Воспитательное значение песни»
2. Сообщение - консультация на родительском собрании «Музыкотерапия».

Февраль.

1. Провести консультацию для родителей «Влияние музыки на психику ребенка».
2. Консультация «Музыка лечит»
3. Совместное музыкально-игровое развлечение «Праздник наших пап» с привлечением родителей.

Март.

1. Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) .
2. Информация в родительском уголке: «Музыкальные инструменты в вашем доме»

Апрель.

1. Привлечь родителей к помощи в подготовке к мероприятию празднования Дня Победы.
2. Стендовая консультация «Музыка в общении с ребенком»

Май.

1. Информация в родительском уголке: «Рекомендации родителям от музыкального руководителя на летний период»
2. Индивидуальные консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).

2.5. Организованная образовательная деятельность (ООД) состоит из трех частей:

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

2.6. Примерный музыкальный репертуар для детей 1–2 лет (первая группа раннего возраста)

Примерный музыкальный репертуар для воспитанников от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М.

Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

Примерный музыкальный репертуар для воспитанников от 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Примерный перечень музыкальных игр, развлечений, праздников.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов). Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Примерный музыкальный репертуар для детей 2 -3 лет (вторая группа раннего возраста).

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Примерный музыкальный репертуар для детей младшей группы (3-4 года)

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е.

Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы 291 умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками

под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный музыкальный репертуар для детей средней группы (4-5 лет)

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры. Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня,

обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Примерный музыкальный репертуар для старшего возраста (5-6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки»

С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс

кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Примерный музыкальный репертуар для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А.

Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с

мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном

я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.7. ПЛАНИРОВАНИЕ

Перспективный план организованной образовательной деятельности Музыка в младшей группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Ножками затопали» муз. М.Раухвергера, «Птички летают» муз. А.Серова «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной Упр. «Фонарики» р.н. мел. «Кто хочет побегать?» литов. нар. мел. «Птички летают и клюют зернышки» швец. нар. мел. ЭКС «Осенний вальс» муз. Ф.Шаймардановой « Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Игра с куклой» муз. В. Карасева «Птицы и птенчики» (муз. сопр. на выбор муз. рук.) «Кот и мыши»</p>
<p>Слушание</p>	<p>Ознакомить детей с пьесой, учить различать элементарный характер музыки, вызвать эмоциональный отклик. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p>	<p>«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой ЭКС- «Ворона прилетела» пер. Р.Ягафарова ЭКС- «Аю» муз. Р.Еникеева</p>

<p>Пение:</p> <p>песенное творчество</p>	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. Развивать умение импровизировать (кластерное пение) развивать умение импровизировать простую мелодическую интонацию</p>	<p>«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Дождик» муз. Ю. Слонова, сл. А. Барто, «Ладушки» р.н.п., обр. Н. Метлова ЭКС-распевка «Как шумит ветер» импровизировать (кластерное пение) «Бай-бай, бай-бай» р.н.п. колыбельная; «Петушок» р.н.п.приб.</p>
<p>Подыгрывание на ДМИ</p>	<p>Формировать умение имитировать капли дождя на металлофоне, колокольчиках. Знакомство с приемами игры на погремушке: - встряхивание; -удар погремушкой по ладошке;</p>	<p>«Как у наших, у ворот» р.н.п. «Осенние капельки» «Ладушки» р.н.п. «Ай, на горе пиво варили» р.н.п.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Развивать любознательность, активность, интерес к театр. деятельности</p>	<p>театр «Теремок» «Зайчик в гостях у детей» «В гостях у зверят» «Осеннее лукошко»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>«Кто хочет побегать» муз. Л.Вишкаревой «Ходим- бегаем» муз.Е.Тиличевой «Птички летают» муз.А.Жилина «Упражнения для рук» муз. А.Хачатуряна, «Ловкие ручки» Упраж.с лентами болг.нар.мел. муз.Е.Тиличевой «Игра с погремушками» муз.А.Лазаренко,сл.О.Высотской Игра«Собери грибочки» ЭКС «Кошка и мышки» р.н.приб. Игра «Прятки» р.н.мел. Танец «Приседай»эстон.нар. мел.,обр.А.Роомере,сл.Ю.Эн тина «Танец с листочками»муз А. Филиппенко,сл. Т.Волгиной ЭКС-хоровод «Курсэт эле</p>
Восприятие: восприятие музыкальных произведений	<p>Ознакомить детей с инструментальными произведениями. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца</p>	<p>«Осенний ветерок». Вальс муз. А.Гречанинова «Воробей», муз. А.Руббак; ЭКС«Кошка»муз.М.Музафара,сл.А.Ерикеева Русские народные плясовые</p>

<p>Пение:</p> <p>упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>песенное творчество</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слова</p> <p>Развитие навыка чистого интонирования поступенного движения мелодии.</p> <p>Развивать умение импровизировать простую мелодическую интонацию</p>	<p>«Зайка» р.н.м. обр.Г. Лобачева, сл. Т Бабаджанян, «Дождик» муз. Ю. Слонова, сл. А. Барто, «Осень» муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды</p> <p>ЭКС-«Ладушки-ладошки» м. М. Иорданского, сл. Е.Каргановой; «Бай-бай»р.н.п.колыбельная</p>
<p>Подыгрывание на ДМИ</p>	<p>Знакомство с приемами игры на погремушке:</p> <ul style="list-style-type: none"> -удар погремушкой по ладошке; -удар ножкой погремушки по полу (по столу) Формировать умение имитировать капли дождя на колокольчиках. 	<p>«Как у наших у ворот» р.н.п. «Громкие и тихие звоночки» «Дождик»</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Ах, как весело у нас!». «Кто в гости пришел» «Малыши в гостях у музыки» «Путешествия в страну звуков»</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>ЭКС-«Марш» муз. Л.Шигабетдиновой, «Кружение на шаге» муз. Л. Аарне «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера Упр.для рук (с платочками) «Стуколка» укр.нар.мел. ЭКС- «Паровоз» муз.Р.Ахияровой Свободная пляска «Пляска с погремушками» муз.А.Лазаренко,сл.О.Высотской «Пляска с фонариками» р.н.п. «Я рассею свое горе» Игра «Птички и кошка» муз.сопр-е по выбору муз. рук. ЭКС-«Прятки» тат.н.м., обр.Ф.Залялютдиновой ЭКС-«Воробушки и автомобиль»тат нар мел.обр.Ф.Залялютдиновой</p>
Восприятие: восприятие музыкальных произведений	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p>	<p>ЭКС-«Танец зайчика»муз.Р. Еникеева «Колыбельная» муз.С Рязаренова «Дождик» муз.Н.Любарского «Прогулка»муз.В.Волкова</p>

<p>Пение:</p> <p>упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>песенное творчество</p>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Собачка» муз М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой «Очень я мамочку люблю» муз.и сл.Л.Хисматуллиной «Елочка»муз.Н.Бахутовой, сл.Н.Александровской «Дед Мороз»муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>ЭКС «Петушок » рус.нар.м «Пропой имя» «Ладушки» русск.нар.мел. «Мышка и Мишка» муз.А.Филиппенко,сл.А.Барто</p>
<p>Подыгрывание на ДМИ</p>	<p>Знакомство с приемами игры на бубне: -удар ладошкой; -удар кулачком(косточками пальцев) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке-ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.</p>	<p>Пойду ль я» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м. Муз.-дид. игра «Громко- тихо в бубен бей»муз.Е.Тиличевой Свободные пляски с бубном</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Расширять знакомство с литературными героями.</p>	<p>«В гостях у сказки» «Веселые ладошки» «Мы смелые и умелые» Муз. развлечение ко Дню Матери</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>упражнения пляски игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно).</p>	<p>ЭКС-«Паровоз» муз. Р.Ахияровой «Марш и бег» муз. Н. Александрова, «Кто хочет побегать» лит.н.м., обр.Л.Вишкаревой «Ножками потопали» муз.М.Раухвергера Танец «Танец лесных зверят» Танец «Снежинки» муз.А. Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой ЭКС-«Зимняя пляска » муз.Ф.Залялютдиновой Игра «Снежки» муз. Т. Ломовой Игра «Найди нас, Дед Мороз» муз. В.Витлина «Игра с Мишкой» муз.Г.Финаровского,сл.В.Антоновой</p>
<p>Восприятие: восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать умение слышать средства музыкальной изобразительности. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зима» муз.П.И.Чайковского «Елочка» муз.М. Красева ЭКС «Марш кукол» муз.Р.Еникеева «Медведь»муз.В Ребикова</p>
<p>Пение:</p> <p>упражнение для развития слуха и голоса песенное творчество</p>	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p> <p>Продолжать упражнять детей в поступенном и скачкообразном интонировании мелодии, развитие звуковысотного слуха. Отрабатывать навык исполнения мелодии на легато.</p>	<p>«Елочка»муз.Н.Бахутовой, сл.М.Александровой «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной «Наша елочка» муз.М. Красевой,сл.М. Клоковой «Под кустами на пригорке мы сидим»муз. и сл.М.Красева «Солнышко –ведрышко» муз.В. Карасевой,сл. нар. «Лесенка» ЭКС-«Лю-лю,бай»р.н. колыбельная</p>

Подыгрывание на ДМИ	Знакомство с игрой на колокольчиках, показ приемов игры: -удар палочкой, встряхивание; -толчок пальцем. Обучение приему «трель». Учить правильно держать колокольчик: вертикально, не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку.	Муз.-дид. игра «Тихие и громкие звоночки» муз.Е. Тиличевой «Игра с колокольчиками» муз.Н.Римского-Корсакова Свободные пляски.
Развлечения:	Содействовать созданию обстановки общей радости.	«Новогодняя сказка». «Сундучок Деда Мороза» «Пять послушных братцев» «В гости к игрушкам»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	«Спокойная ходьба и кружение» русск.нар.мел. «Автомобиль»муз.М. Раухвергера «Пружинка» русск.нар.мел. Упр.«Топающий шаг» муз.М.Раухвергера Упр.«Лошадки» «Мой конек»чешск.нар.мел. Упр. «Бег и махи руками». Вальс.муз.А.Жилина «Пальчики-ручки» русск.нар.мел. «Сапожки» русск.нар.мел. «Пляска с султанчиками» Хорват.нар.мел, ЭКС- Игра «Мячи» муз. Л.Шигабетдиновой Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдн Игра «Саночки» Игра «Вьюга» «Эй,ты,Мишка»
Восприятие: восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).	ЭКС-«Марш кукол» муз.Р.Еникеваа «Зима» муз. П.И.Чайковского «Полянка» русск.нар.плясовая

Пение:	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Машенька-Маша»муз.и сл. С.Невельштейн «Топ,топ,топоток» муз. В.Жубинской,сл.И.Михайловой «Зайцы и ветерок» муз. и сл. Н.Вересокиной «Как папа» муз.Л.Семенова, сл.В.Сулова «Угадай, на чем играю?». «Ладушки» р.н.п.
упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. Различать динамические оттенки: громко-тихо	
песенное творчество	Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Баю-бай »муз.М.Красева «Пропой имя»
Игра на ДМИ	Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: -одновременные удары одной и двумя палочками; -поочередные удары правой и левой рукой; -барабанная дробь.	«Марш» муз. Э. Парлова Упражнение «Барабанщики» муз.Красева Песня «Барабан» муз.Красева «Марш» муз. Е.Тиличевой
Развлечения:	Содействовать созданию обстановки общей радости	«Паровозик едет в гости» «Как снеговик друзей искал»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. С овершенствовать умение двигаться прямым галопом.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	<p>ЭКС- «Погоуляем»муз Ф.Шаймардановой «Притопы» русск.нар.мел. «Наши воины идут» муз.сопрв. на выбор муз.рук. ЭКС-«Танец с платочками» тат.на.м., обр.Л.Шигабетдиновой «Пляска с флажками» муз.и сл.Л.Антоновой «Парный танец для малышей» «Танец с цветочками» «Ищи маму»муз.Т. Ломовой «Бубен»муз.М.Красева, сл.Н.Френкель Игра «Воробушки и мама» Игра «Веселые мячики»</p>
<p>Восприятие: восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p>	<p>«Полька»муз.З.Бетман ЭКС-«Резвушка» муз.Н.Жиганова «Марш»муз. Д.Шостаковича «Котик заболел» муз.А.Гречанинова</p>
<p>Пение:</p> <p>упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>	<p>«Мы-солдаты»муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова муз.Л.Семенова, «Маме песенку пою»муз. Е.Авдиенко,сл.С.Вигдорово «Милая бабуленька» муз.и сл.Л.Гусевой «Ах,какая мама!» муз.и сл. И.Пономаренко «Чей домик?» Е.Тиличевой «Тише,тише»муз.М.Скребко вой,сл.О.Высотской</p> <p>ЭКС-«Мяу-мяу».р.н.п.</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков.</p>	<p>Повторение репертуара сентябрь-декабрь, январь</p>

Развлечения:	Воспитывать патриотические чувства.	«Поздравляем наших пап» «Зимние забавы» «Кукла Маша к нам пришла» «Кот Тимофей»
---------------------	-------------------------------------	--

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги»муз.В. Агафонникова «Бег и махи руками»муз.А. Жилина «Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой «Цок, цок, лошадка!» муз.Е. Тиличевой, ЭКС-«Побежали» муз.А. Монасылова «Покажи ладошки» муз. Е. Герчика, «Чей домик?» муз.Е.Тиличевой Игра«Бубен»муз.М.Красева, сл.Н.Френкель Игра «Тихие и громкие ладошки» Игоа «Разноцветные клубочки» ЭКС- «Пляска с цветочками» муз. Ф.Фаизовой «Мишка с куклой пляшут полечку» муз.и сл. М.Качурбины Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p>
Восприятие: восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	«Котик заболел» «Котик выздоровел» муз.А.Гречанинова «Зима прошла»муз.Н. Метлова, сл.М.Клоковой ЭКС -«Марш» муз.И

<p>Пение:</p> <p>упражнение для развития слуха и голоса песенное творчество</p>	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p> <p>Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p>	<p>«Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>ЭКС- «Баю- бай» р. н. п. «Колыбельная» муз. М. Раухвергера</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки».</p>	<p>«Ладушки» р. н. м. «Лошадка» муз. Потоловского «Цок, цок, лошадка» муз. Е. Тиличевой «Стуколка» укр. н. м.</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями.</p>	<p>«Широкая масленица» «В музыкальном королевстве» «Как мы лечили петушка» «Приходи скорей, весна»</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>ЭКС- «Упражнение с цветами» муз. Л. Шагабетдиновой «Ручейки» муз. Т. Ломовой «Кораблики» муз. Г. Вихаревой, сл.Б.Бутакова «Плясовые движения» муз.Т. Ломовой. «Топотушки» муз.М.Раухвергера «Скачут лошадки» муз.Т. Попатенко «Веселые ножки»р.н.м., обр.В.Агафонникова ЭКС-«Разноцветные платочки»тат.нар.м., обр.Р.Еникеевой «Малыши и дождик» муз. О. Девочкиной «Весна» муз.М. Картушиной «Птички и кошка» «Жмурки» муз.М.Флотова</p>
<p>Восприятие: восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес.</p>	<p>«Весною»муз.С.Майкапара ЭКС- «Сердитый мальчик» муз.Р.Зарипова «Игра в лошадки»муз.П.И. Чайковского «Дождик» Г. Косенко «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик).</p>

<p>Пение:</p> <p>упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение определять жанр произведения, развивать память.</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Весна пришла» муз. и сл. Л. Кузьмичевой «Гуси» р.н.п., обр. Н. Метлова «Зайка пушистый» муз. и сл. Е.А. Гомоновой «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. Л. Кузьмичевой</p> <p>«Кто по лесу идет?» «Узнай и спой песню по картинке»</p> <p>«Спой как птичка» «Дождик» р.н.п.</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, -помахивать им свободно в воздухе; -постукивать им по ладошке и по кубику (по столу, по корпусу металлофона); -выполнять <i>glissando</i> в воздухе и на столе с поворотом кисти.</p>	<p>Упражнение с молоточками без музыки. «Дождик» муз. Красева «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Ручейки»</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Весенняя прогулка». «Как звери солнышко будили» «Наш друг светофор» «Вот какие мы большие»</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. Развитие ритмического слуха.</p>	<p>ЭКС-«Весело» муз.А.Монасыйпова Бег с хлопками под музыку Р.Шумана «Птички летают» муз.Л.Банниковой ЭКС-«На лугу»тат.нар.мел. обр.Ф.Залялютдиновой ЭКС-«Солнышко и дождик» муз.Т.Вафиной,сл.К.Закиров ой «Веселая девочка, Таня»муз.А.Филиппенко,сл. Н.Кукловской Игра «Кто как идет» «Вот так вот!» белорусск. нар. мел., обр. Г. Фрида «Помирились» муз.Т.Вилькорейской</p>
<p>Восприятие: восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>ЭКС-«Танец капелек»муз.А. Батыршина, сл.З.Нури «Спи,моя радость,усни» муз.В.А.Моцарт «Полянка»р.н.м. «Прадедушка» муз. А. Ермолова</p>

Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. В. Кукловской «Зайчик» р. н. п., обр. Н. Лобачева, сл. Т. Бабаджан «Праздничная» муз. Н. Бахутовой
упражнение для развития слуха и голоса	Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Бай, качи-качи» «Солнышко» укр. нар. м., обр. Н. Метлова
песенное творчество	Развитие певческих навыков.	«Спой колыбельную»
Игра на ДМИ	Обучение приемам игры на металлофоне: -удар по одной пластиночке; -glissando на пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться к красивому звуку.	« Дождик» (тихий-сильный) «Ручейки» «Птички» «Дятел»
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка» «Весна красна цветами» «Угадай на чем играю» «Птичьи трели»

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Т. Ломовой, «Побегали-потопали» муз. О. Киенко «Подскоки» муз. О. Киенко Игра «Веселись детвора» Игра «Зайцы и медведи» Танец «Давай дружить» Танец «Веселые ручки»
Восприятие:	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского «Прогулка» муз. Г. Волкова
Пение:	«Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клокова «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бинова, сл. А. Кузнецовой «Петушок» муз. В. Витлтна, сл. А. Пассова

Развлечения:	«Мир для детей» «Малыши в гостях у лета» «Волшебный зонтик лета» «Волшебный цветок – василек»
---------------------	--

Июль-август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Повторение, закрепление ранее изученных музыкально-ритмических движений, танцев, игр.
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Как Ежик Медвежонка искал» «Летние загадки для малышей» «Ах, оно какое наше лето!» «Стоит в поле Теремок»

Перспективный план организованной образовательной деятельности Музыка в старшей группе

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p> <p>творчество</p> <p>Слушание:</p> <p>Пение:</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Учить различать средства музыкальной выразительности</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p>	<p>«Марш»муз.М.Шарофеева, «Бег»муз.Т.Ломовой Упр-е «Попрыгунчики». «Экосез» муз.Ф.Шуберта «Упражнение для рук» польск.н.м. «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца Танц.движ-е «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица»р.н.мел. Танец «Дружны пары» Пляска-игра «Плетень» муз.В.Калинникова Пляска «Приглашение» УМК Игра «Передай мяч» «Игра с передачей платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Колыбельная»муз.А.Гречанинова ЭКС- « Марш»муз.Н.Жиганова «Голодная кошка и сытый кот»муз.В.Салманова</p> <p>«Кто сказал, что осень грустная пора»муз, сл.Г. Якуниной, О.Девочкиной «Огородная –хороводная» муз.Б.Можжевелова, сл.Т.Пассовой «Осень» муз.А.Филиппенко, сл.А.Шибицкой</p> <p>«Бай, качи,качи»р.нар.приб. «Лесенка» муз. и сл. Л.Найденовой «Как шумит ветер» ЭКС - «Исэнемесез»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Работать над правильным звукоизвлечением при игре на металлофоне: -удар-отскок, glissando – переворачивать кисть, не зажимая руку.</p>	<p>Упражнения: «Лесенка» «Дождик» «Ах, вы сени»</p>

Пальчиковая гимнастика	Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.	«К солнышку» «Ветерок» «Поросята» «Мы -деревья»
Муз -дид. игры	Учить детей ритмично хлопать под музыку громко, тихо, быстро, медленно, группами мальчики и девочки, шлепать по коленям, плечам.	«Тук-тук, молотком » ЭКС – игра «Лисички и курочки» Ритмизация имени по К.Орфе. «Кружочки» «Громко-тихо запоем»
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в развлечении.	«Путешествие в мир музыки» «Куклина сказка» «Осенние деньки» «Встреча в лесу»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	ЭКС -«Пружинка»тат.нар.мел., обр.Л.Шигабетдиновой «Поскоки»муз.Т.Ломовой «Ковырялочка» ливенская полька «Шагают девочки и мальчики» муз.В.Золотарева «Приставной шаг» муз.А.Жилинского «Качание рук»муз.А.Жилина «Осенняя пляска» муз.Н.Найденовой ЭКС -«Потанцуем» муз.А.Абдуллина Полька ЭКС -«Прятки»тат.н.м., обр.Ф.Залялютдиновой «Чей кружок соберется быстрее» УМК -«Кем нишли» ЭКС -«Ударь в бубен»тат.нар.мел., обр.В.Валиевой
Слушание:	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности.	«Жаворонок» муз.М.Глинки «Вальс игрушек»муз.Ю.Евфимова «Полька» муз.П.Чайковского ЭКС - «Осень»(из цикла «Картинки природы»)муз.Р.Яхина «На слонах в Индии» муз.А.Гедике

<p>Пение:</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок. способствовать развитию певческих навыков.</p>	<p>«Кто сказал, что осень грустная пора» муз, сл. Г. Якуниной, О. Девочкиной</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Т. Пассовой</p> <p>«Дятел» муз. Н. Леви, сл. А. Фаткина;</p> <p>«Дождик», муз. и сл. Н. Лукониной</p> <p>«Здравствуйте!»</p> <p>«Кто как поет?»</p> <p>УМК- «Коз, коз, эйт элэ»</p> <p>«Осенние распевки»,</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Отрабатывать поступенное движение вверх-вниз, правильно держать молоточек, добиваться ритмичного ансамбля, выстукивать ритмический рисунок.</p>	<p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Мы идем с флажками»</p> <p>«Лесенка»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.</p>	<p>«Побежали пальчики»</p> <p>«Листья посчитаем»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Шагаем»</p>
<p>Муз -дид. игры</p>	<p>Развивать ритмический слух детей, умение правильно извлекать звук на колокольчике.</p>	<p>«Гусеница»</p> <p>«Угадай на чем играю»</p> <p>«Разноцветный кубик»</p> <p>«Назови композитора»</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в развлечении.</p>	<p>«Осеннее путешествие»</p> <p>«Сказка в музыке»</p> <p>«Путешествие на музыкальном паровозике»</p> <p>Участие в мероприятии, посвященном Дню пожилых людей</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>танец</p> <p>игра</p> <p>творчество</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p>	<p>ЭКС-«Походный марш» муз.С.Сайдашева</p> <p>ЭКС-«Упражнения с ленточками» муз.Л.Шигабетдиновой</p> <p>«Всадники» муз.Е.Витлина, «Топотушки» укр.н.м., «Танец-оркестр с деревянными ложками»р.н.п.,обр.И.М.Каплунова</p> <p>Танец «Вот платочки хороши» «Кот и мыши»муз.Т.Ломовой, ЭКС-игра «Мячи» муз.и сл.М.Андержановой</p> <p>ЭКС- «Кошка и мышка» муз.Л.Шигабетдиновой</p> <p>«Парная пляска» чешск.нар.мел.</p>
<p>Слушание</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты в музыке.</p>	<p>«Музыкальный ящик» муз.Г.Свиридова</p> <p>«Мамины ласки» муз.А.Гречанинова</p> <p>УМК - «Көз»муз. Р. Яхина</p> <p>УМК-«Колыбельная» муз.М.Яруллина</p>
<p>Пение:</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Песенное</p> <p>Творчество</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p> <p>Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.</p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной</p> <p>«Дружба»муз и сл.Е.Гомоновой</p> <p>«Елочка большая»муз., сл.Л.Лукониной</p> <p>«Новогодняя»муз.В.Витлина, сл.С. Погорельского</p> <p>«Дили-дили!Бом»у.н.п.,обр.Е.Макшанцевой.</p> <p>УМК-«Зайка, зайка, где бывал?» р.н.мел.</p> <p>«Колобок» муз.и сл.Л.Евтодьевой</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Поэтапно отрабатывать приемы игры на металлофоне.</p>	<p>«Дождик» «Ливень»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Пальчики-друзья» «Мамины помощники» «Моя семья!»</p>

Муз -дид. игры	Продолжать знакомить детей с нотной грамотой, нотным станом, петь гамму вверх и вниз. Играть на металлофоне. Определять высокий и низкий звук.	«Слушаем внимательно» «Картинки» «Эхо» «Повтори звуки»
Развлечение	Создать хорошее настроение, желание участвовать в развлечении.	День Матери «В мире музыкальных инструментов» «Музыка зовет с собой» «Рисуем музыку» по пьесам Сенс-Санса из сюиты «Карнавал животных»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения хоровод игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	ЭКС- «Топ,топ,топ» тат. нар. мел., обр. Р.Еникеевой ЭКС- «Погоуляем» муз.Ф. Шаймардановой «Потопаем-покружимся» р.н.м. обр.Т.Ломовой «Поскоки»муз.Т Ломова, «Походный марш»муз.С.Сайдашева «Приставной шаг» немец.нар.мел. УМК- игра «Передай мяч» Игра «Снежки» Игра «Замри» Игра «Не выпустим» р.н.м «Пляска Петрушек» хорват.н.м. «Танец снежинок» ЭКС- «Танец около елочки»муз. Ф.Залялютдиновой
Слушание:	Учить детей слушать и высказывать свое мнение о прослушанной музыке разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в	ЭКС- «Зима»(из цикла «Картинки природы) муз. Р.Яхина ЭКС- «Резвушка» муз. Н.Жиганова «Вальс снежных хлопьев» муз.П.И.Чайковского

<p>Пение:</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.</p> <p>Развивать тембровый слух детей</p> <p>Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p>	<p>«Новогодняя»муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Дед Мороз»муз.Ю.Слонова,сл.И.Михайловой «Снеженика» муз.Я.Дубравина, сл.М.Пляцковского «Детский хоровод» муз. и сл.В.Парфенюка</p> <p>«Кот и мышка» муз.и сл.Л.Евтодьевой ЭКС-«Трень-брень» р.н.мел. «Колокольчики» р.н.п. «Придумай песенку»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Поэтапное разучивание произведения на различных инструментах определенными приемами.</p>	<p>«Светит месяц»-р.н.п. «Андрей-воробей»р.н.п. «Лесенка»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.</p>	<p>«Доброе утро» «Тики –так» «Имена» «Имена» муз.-ритмич.игра</p>
<p>Муз.-дид. игры</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нотным станом, нотами.</p>	<p>«Снеговика настроения» «Повтори звуки» «Громко-тихо запоем» «Эхо»</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Создать хорошее настроение, желание участвовать в развлечении.</p>	<p>«Новогоднее путешествие» «Зимушка-Зима» «Музыкальная гостиная» С.С. Прокофьев-детям «Зимние узоры»</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>танец</p> <p>игры</p> <p>творчество</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Учить исполнять плавные пружинистые движения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Развитие музыкальной памяти, слуха совершенствовать способность узнавать песню по вступлению.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко Упр. «Мячики» муз. П. И. Чайковского Ходьба бодрым и спокойным шагом под ЭКС-«Весело» муз. А. Монасыпова «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Ковырялочка» Ливенская полька Упр. «Притопы» Финск. нар. мел. Полька «Ну и до свидания!» муз. И. Штраус , УМК-«Падают снежинки» муз. Р. Гилязовой «Танец с хлопками», карел. н. м. Игра «Кто скорее возьмет игрушку» лат. н. м., обр. Г. Фрида Игра «Береги обруч» муз. В. Витлина Игра «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой Игра «Узнай по голосу» Игра «Займи место» русск. нар. мел.</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать способность различать средства муз. выразительности.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского, «Немецкий танец» Л. В. Бетховена ЭКС-«Марш» муз. М. Шамсутдиновой</p>

<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха детей, учить чисто интонировать скачкообразную мелодию</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Зимняя песенка»муз.В.Витлина, сл.П.Кагановой «Про папу»муз.и сл.Н.Найденовой</p> <p>ЭКС- «Мишка» р.н.мел.. «Тихая песенка. Громкая песенка» муз.. Струве «Тяв-тяв» «Вьюга» муз.В.Карасевой</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Знакомство с новыми инструментами-ксилофон, румба. Выбор соответствующих инструментов для исполнения.</p>	<p>«Дин-дон» р.н.м. Повторение пройденного материала</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.</p>	<p>«Здравствуй!» «Здравствуйте, ладошки!» «Вышли мыши» Э.Тютюнниковой</p>
<p>Муз-дид.игры</p>	<p>Учить детей различать веселое и грустное настроение в музыке.</p>	<p>«Слушаем внимательно» «Эхо» «Снеговика настроения»</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Создать хорошее настроение, желание участвовать в развлечении.</p>	<p>«В гостях у Снеговика» «У камелька»</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p> <p>творчество</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.</p>	<p>«Марш» муз.Н.Богословского «Кто лучше скачет»муз.Т.Ломовой Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги» русск.нар.мел. ЭКС-«Упражнения с ленточками» муз.Л.Шигабетдиновой «Полька»муз.Д.Кабалевского Игра «Ловишки» Игра «Успей передать!» Игра «Бери флажок» венг.нар.мел., обр.Е.Туманян ЭКС-«Парный танец»муз Ф.Фаизовой Танец«Наша бабушка»муз. муз.Е.Лучникова, «Танец с цветами» Разучивание и отработка движений муз.композиции «Защитники Отечества»</p>
<p>Слушание:</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p>	<p>ЭКС-«Моя Россия» муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьевой «Детская полька» муз.А.Жилинского Увертюра, «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского</p>

<p>Пение: Развитие певческих навыков</p>	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p>	<p>«Моя армия»муз.и сл.Э.Ханок,сл.И.Резник «Наша бабушка» сл.Т. Лучникова, муз.Е.Лучникова, «Мамина песенка» муз.и сл. Е Обуховой «Эх,Масленница!»муз.и сл.Т.Шикаловой «Песня о мире» муз.А.Пахмутовой сл.М.Ивенсен</p>
<p>Упражнение для развития слуха и голоса</p>	<p>Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>ЭКС-«Лиса по лесу ходила» р.н.п.обр.В.Кикты «Белочка»муз.и сл.А.Евтодьевой</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Импровизировать окончание несложной мелодии.</p>	<p>«Зайка»муз.Л. Бырченко. «Кот и мыши» муз.А. Евтодьевой</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Разучивание новой пьесы. Распределение инструментов. Поэтапное разучивание всех партий. Работать над одновременным вступлением и окончанием игры. Добиваться тишины во время выступления и исполнения других инструментов. Колокольчики, бубны, Металлофоны.</p>	<p>«Небо синее» муз. Е.Тиличевой «Ах вы,сени» (повторение)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.</p>	<p>«Я здороваюсь везде!» «Семья» «Здравствуй, мир!» «Шарик»</p>
<p>Муз.-дид. игры</p>	<p>Продолжать учить детей различать веселое и грустное настроение в музыке. Развитие диатонического слуха.</p>	<p>«Разноцветные нотки» «Снеговика настроения» «По какому предмету стучу?» «Гусеница»</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Создать хорошее настроение, желание участвовать в развлечении.</p>	<p>«Поздравляем наших пап» «Зимние забавы» «Угадай мелодию» «Провожаем зиму»</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>пляски</p> <p>игры</p> <p>творчество</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции.</p>	<p>ЭКС-«Паровоз»муз.Р. Ахияровой</p> <p>«Передача мяча»муз.Е. Соснин,</p> <p>Экосез муз.Ф.Шуберта</p> <p>«Давайте поскачем» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Русский хоровод» р.н.мел., обр. Т. Ломовой</p> <p>ЭКС-«Пляска с цветочками» муз.Ф.Фаизовой</p> <p>Танец «Раз,два,три!»</p> <p>ЭКС- игра«Воробышки и кот» муз.и сл.М.Андержановой</p> <p>Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера</p> <p>Игра «Узнай по голосу»</p> <p>Игра «Бери флажок» венг.нар.мел., обр.Е.Туманян</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.</p>	<p>«Колыбельная» муз .В.Моцарта</p> <p>«Шарманка»муз.Д Шостакович,</p> <p>«Вальс»муз.Д. Кабалевский,</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>«Песенка друзей» сл. Я. Акима, муз. В. Герчик</p> <p>«Наша Россия прекрасна» муз.и сл.З.Роот</p> <p>«Веснушка-весна» муз. и сл. З.Роот</p> <p>«Колыбельная»муз.Е. Тиличеева, сл.Н.Найденовой</p> <p>«Колыбельная»муз.В.Красевой</p> <p>«Играй, сверчок!»муз.Т. Ломова.</p> <p>ЭКС-Русские народные попевки.</p> <p>«Подари солнышку лучики»</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Повторение приема игры на ложках «ладушки». Знакомство с новым приемом. Ложки. разучивание приема «блинчики». Повторение пройденного материала.</p>	<p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз.Т.Попатенко</p>

Пальчиковая гимнастика	Развивать у детей речь, память, мышление, мелкую моторику.	«К солнышку мы потянулись!» «Здравствуй, друг!» «Мы начнем»
Муз-дид.игры	Учить детей хлопать ритмично, прохлопывать слова на картинке по слогам. Развитие тембрового слуха.	Ритмические карточки «На чем играю?» «Назови композитора»
Развлечение	Создать хорошее настроение, желание участвовать в развлечении.	«Куклина сказка» «Широкая масленица» «В мире прекрасного» «Музыкальная Пташка»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. 2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	ЭКС-«Цыплятки на зарядке» муз.Л.Хайретдиновой «Плавные руки»муз.Р.Глиэра «Бег» муз.Т.Ломовой «Поплаваем» муз. В. Золотарёва «Ручеёк» р.н.п.(игровая песня с движениями) «Деревца»муз.Е.Тиличевой «Кадриль с ложками» «Дружные пары»муз.И.Штрауса Игра«Кто скорей»муз.М. Шварца ЭКС-«Игра в домики»муз.Ф. Шаймардановой Игра«Цветочки» муз.З. Люзинской «Игры воды» муз.М.Равеля
Слушание:	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Клоуны» муз.Д.Кабалевского «Кукушечка» муз.М.Красева сл.М.Клоковой ЭКС «Вальс», муз. С.Сайдашева. ЭКС «ЯзТычылар» (Капельки) муз.А.Монасыйлов «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик).

<p>Пение:</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко</p> <p>Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Если все вокруг подружатся» муз.Е.Соснин, сл.Н.Гайденовой «С дедом на парад» муз.и.сл.М.Дорофеевой «Детство»муз.и сл.Г.Еремеевой ЭКС- «Яз килэ» «Как прекрасен мир» муз. Е. Кушникова</p> <p>«Жучок»муз.Л. Каплунова. «Считалочка»муз.И.Арсева, сл.Л.Дымовой</p> <p>«Гуси» Бырченко. «Весной»муз.Г.Зингера</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Распределение приемов игры на ложках по частям нового произведения: 1ч-маленькие «ладушки» 2ч-большие «ладушки» 3ч-быстрые маленькие «ладушки». Повторение знакомых пьес по выбору детей.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Продолжать детей развивать речь, мелкую моторику, память и мышление.</p>	<p>«К солнышку мы потянулись!» «Здравствуй, друг!» «Мы начнем»</p>
<p>Муз-дидакт. игры</p>	<p>Учить детей хлопать ритмично, прохлопывать слова на картинке по слогам. Развитие музыкальной памяти.</p>	<p>«Хлопки и шлепки» «Разноцветные птички» «Определи по ритму» «Звенящие колокольчики»</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Создать хорошее настроение, желание участвовать в развлечении.</p>	<p>«Незнайка на дороге» «Весенняя капель» «Веселые музыканты» «Путешествие в страну сказок и фантазий»</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения</p> <p>хоровод</p> <p>игры</p> <p>творчество</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p>	<p>«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова Потопаем, покружимся под р.н. мел. ЭКС-«Жуки» муз. Т. Вафиной «Приставной шаг в сторону» муз. Е. Жилинского Танец «Новый день придет!» Танец «Приглашение» Игра «Найди себе пару» венг. нар. мел. Игра «То-пы, то-пы» ЭКС- игра «Солнышко и дождик» муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой</p>
<p>Слушание: Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни.</p>	<p>«Весна» муз. Г. Свиридова ЭКС- «Яз Тыичылар» (Капельки) муз. А. Моначыйлов «Священная война» муз. А. Александрова «День Победы» муз. Д. Тухманова</p>
<p>Пение: Развитие певческих навыков</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса Песенное творчество</p>	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p>	<p>«С дедом на парад» муз. и сл. М. Дорофеевой «До свиданья, детский сад!» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Наши воспитатели» муз. и сл. З. Роот</p> <p>«Песенка» муз. Е. Тиличевой. «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Догадайся, кто поет?»</p>

Игра на ДМИ	Добиваться ритмического ансамбля, общей динамики, чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах. Повторение ранее выученных произведений по выбору детей. (Колокольчики, бубны, металлофоны, треугольник, ложки)	«Лиса» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	Продолжать детей развивать речь, мелкую моторику, память и мышление.	«Музыкальное приветствие» «К солнышку мы потянулись»!
Муз-дид. игры	Учить детей различать звуки по длительности, передавая их голосом в пении. Развитие звуковысотного слуха.	«Узнай инструмент» «Разноцветные нотки» «Узнай композитора»
Развлечение	Создать хорошее настроение, желание участвовать в развлечении.	Празднование Дня Победы «Цветик – семицветик» «На цветочной поляне» «До свидания, детский сад»

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры творчество	«Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой. «Полька птичка» муз.А.Рыбникова «Марш» муз.И.Кишко ЭКС- Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина Угадай мелодию». «Танцуйте как я!» муз.В.Золоторева Игра «Не опоздай!» р.н.п.,обр.М.Раухвергера Игра «Будь ловким!»муз.Н.Ладухина
Слушание:	«Мотылек»муз.С.Майкапара «Лето»из цикла «Времена года»муз.А.Вивальди «Цветы» муз. Р. Шумана
Пение:	«Лето» муз. О.Егоровой, сл.Т.Курбатовой «Все мы делим пополам» муз. М.Пляцковского, сл.В.Шаинского «Солнечная песня» муз.и сл.С.Булдакова
Игра наДМИ:	Закрепление приобретенных навыков, пройденного материала.

Развлечение:	День защиты детей «Сабантуй» «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья!» «Волшебная ромашка»
---------------------	--

Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Игра на ДМИ	Знакомые дидактические игры.
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!» «Мы друзья природы» «Большое лесное путешествие» «Лето – это праздник!»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания ООД:

Уголок музыкального развития в группе;

- Музыкальные инструменты
- Куклы для музыкального театра.
- Проектор, экран.

Технические средства обучения

1. Электронное пианино
2. CD и аудио материал
3. Ноутбук.

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Карточки с заданием;

3.2. Материальное оснащение реализации УМК и ЭКС

Образцы вокальной, инструментальной, оркестровой татарской народной музыки Татарстана, произведений классиков национальной музыкальной культуры, государственные гимны Республики Татарстан, а также народной музыки республик Поволжья.

3.3. Учебный план по реализации области «Музыка» в неделю, год (в минутах)

Возраст ребенка	Г руппа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
От 2-х до 3-х	Первая младшая группа	72	2	10-15 минут
от 3-х до 4-х	Вторая младшая группа	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	Средняя	72	2	20 - 25 минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая	72	2	25 - 30 минут
от 6-ти до 7-ти	Подготовительная	72	2	30 - 35 минут
Общее количество недель 35 недель и 4 дня				

3.4.Расписание ООД «Музыка»

ООД	МУЗЫКА
ПОНЕДЕЛЬНИК	09.00-09.20- ООД младшая группа
ВТОРНИК	15.15-15.35- развлечение младшая группа 15.50-16.30- развлечение старшая группа
СРЕДА	09.00-09.35 –ООД старшая группа
ЧЕТВЕРГ	09.00-09.20- ООД младшая группа
ПЯТНИЦА	09.00-09.35 –ООД старшая группа

3.5.Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Оснащение педагогического процесса
Понедельник (07.30-09.54) (2ч.24мин.)			
07.30-07.50- индивидуальная работа младшая группа 07.50-08.10- индивидуальная работа старшая группа 09.00- 09.15-ООД младшая группа	09.00-09.20- ООД младшая группа		08.10-08.50- изготовление дидактического материал 08.50-09.00- подготовка к занятию в младшей группе 09.15-09.54- разработка сценариев
Вторник (15.00-17.24) (2.24мин.)			
15.15-15.35 - развлечение младшая группа 15.50-16.30- развлечение старшая группа	15.15-15.35- развлечение младшая группа 15.50-16.30- развлечение старшая группа 17.00-17.24- консультация педагогов	16.30-17.00- консультация родителей	15.00-15.15- подготовка к развлечению в младшей группе 15.35-15.50- подготовка к развлечению в старшей группе
Среда (07.30-09.54) (2ч.24мин.)			
07.30-07.50 - групповая работа младшая группа 09.00-09.30 -ООД старшая группа 09.30-09.54- индивидуальная работа старшая группа	09.00-09.35-ООД старшая группа		08.00-08.50-работа с нотным и методическим материалом 08.50-09.00- подготовка к занятию в младшей группе 09.15-09.54- изготовление дидактического материала

Четверг (07.30-09.54) (2ч.24 мин.)			
07.30-08.00- групповая работа старшая группа 09.00-09.15-ООД младшая группа	09.00-09.15-ООД младшая группа		08.00-08.50- работа с нотным и методическим материалом 08.50-09.00- подготовка к занятию в младшей группе 09.15-09.54- изготовление дидактического материала
Пятница (07.30-09.54) (2ч.24мин.)			
08.30-08.50- работа по подгруппам младшая группа 09.00-09.30-ООД старшая группа	07.30-08.00 консультация педагогов 09.00-09.30-ООД старшая группа		08.00-08.30- изготовление дидактического материала 08.50-09.00 - подготовка к занятию 09.30-09.54 - написание планов

3.6. Годовой план работы

Работа с детьми с учетом тематических недель	Работа с родителями с учетом тематических недель	Работа с педагогами ДОУ	Работа с другими общественными организациями	итог
Сентябрь				
Музыкальные развлечения: <i>Младшая группа:</i> театр «Теремок» «Зайчик в гостях у детей» «В гостях у зверят» «Осеннее лукошко» <i>Старшая группа:</i>	Родительское собрание Стендовая консультация «Музыка в жизни ребенка» «Музыкальное воспитание»	Составить план по самообразованию. Консультация для воспитателей «Роль воспитателя на музыкальном занятии »	Составление годового плана по работе с СДК	

<p>«Путешествие в мир музыки» «Куклина сказка» «Осенние деньки» «Встреча в лесу»</p>				
Октябрь				
<p>Осенний утренник «Осенняя сказка» - младшая гр. «Осенний лес» - старшая гр.</p> <p>Музыкальные развлечения: <i>Младшая группа:</i> «Кто в гости пришел» «Малыши в гостях у музыки» «Ах, как весело у нас!» «Путешествия в страну звуков» <i>Старшая группа:</i> «Сказка в музыке» «Путешествие на музыкальном паровозике»</p> <p>Участие в мероприятии, посвященном Дню пожилых людей (сельский Дом Культуры)- старшая группа</p> <p>Музыкальная диагностика (все группы)</p>	<p>Стендовая консультация «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</p> <p>Консультацию для родителей детей младшей «Музыкальное воспитание детей раннего возраста».</p> <p>Привлечение родителей к участию в осенних утренниках.</p>	<p>Консультация «Роль воспитателя и ведущего на празднике».</p> <p>Репетиции с героями к осенним утренникам.</p>	<p>Участие в мероприятии, посвященном Дню пожилых людей (сельский Дом Культуры) - старшая группа</p>	

Ноябрь				
<p>Музыкальные развлечения: <i>Младшая группа:</i> Муз. развлечение ко Дню матери «В гостях у сказки» «Веселые ладошки» «Мы смелые и умелые»</p> <p><i>Старшая группа:</i> День Матери «В мире музыкальных инструментов» «Музыка зовет с собой» «Рисуем музыку» по пьесам Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных»</p>	<p>Стеновая консультация «Для чего нужна музыка»</p> <p>Семинар-практикум «Сказки-шумелки и инструменты для них»</p>	<p>Работа по самообразованию.</p> <p>Консультация «Музыка, как часть образовательной среды в детском саду »</p>	<p>Участие в мероприятии, посвященном Дню Матери (сельский Дом Культуры</p>	
Декабрь				

<p>Новогодние утренники «Новогодняя сказка» <i>младш.гр.</i> «Сказочное путешествие» <i>стари.гр.</i></p> <p>Музыкальные развлечения: <i>Младшая группа:</i> «Сундучок Деда Мороза» «Пять послушных братцев» «В гости к игрушкам»</p> <p><i>Старшая группа:</i> «Зимушка-Зима» «Музыкальная гостиная» С.С. Прокофьев-детям «Зимние узоры»</p>	<p>Консультация по изготовлению новогодних костюмов.</p> <p>Привлечение родителей к оформлению зала для новогодних утренников.</p>	<p>Репетиции с воспитателями к утренникам.</p> <p>Оформление зала к Новому году.</p> <p>Репетиции с героями к Новому году Консультация «Как избежать стрессовых ситуаций при подготовке и проведении праздников»</p>	<p>Участие в мероприятии, посвященном празднованию Нового года (сельский Дом Культуры)</p>	
Январь				
<p>Музыкальные развлечения: <i>Младшая группа:</i> «Паровозик едет в гости» «Как снеговик друзей искал»</p> <p><i>Старшая группа:</i> «В гостях у Снеговика» «У камелька»</p>	<p>Стеновая консультация. «Воспитательное значение песни»</p> <p>Оформление информационной папки «Пойте вместе с нами»</p>	<p>Консультация “Музыкальная помощь на занятиях по развитию речи”</p>		
Февраль				

<p>Музыкальное развлечение: <i>Младшая группа:</i> День защитника Отечества «Зимние забавы» «Кукла Маша к нам пришла» «Кот Тимофей»</p> <p><i>Старшая группа:</i> День защитника Отечества «Зимние забавы» «Угадай мелодию» «Провожаем зиму»</p>	<p>Консультация для родителей «Влияние музыки на психику ребенка»</p> <p>Стендовая консультация «Музыка лечит».</p> <p>Привлечение родителей к участию в музыкально-игровом развлечении «Праздник наших пап»</p>	<p>Консультация «Использование музыкально-дидактических игр на основе сказочного сюжета в совместной музыкальной деятельности с детьми»</p> <p>Обсуждение утренников к 8 марта</p> <p>Репетиции с воспитателями к 8 марта</p>	<p>Участие в мероприятии, посвященном празднованию 23 февраля (сельский Дом Культуры)</p>	
Март				
<p>Проведение утренников к 8 марта: «Котятка и цыплята»- <i>младш. гр.</i> «Неожиданное приключение»- <i>старш. гр.</i> Музыкальные развлечения: <i>Младшая группа:</i> «Широкая масленница» «В музыкальном королевстве» «Как мы лечили петушка» «Приходи скорей, весна»</p> <p><i>Старшая группа:</i> «Куклина сказка» «Широкая масленница» «В мире прекрасного» « Музыкальная пташка»</p>	<p>Стендовая консультация «Музыкальные инструменты в вашем доме»</p> <p>Привлечение родителей к участию в утренниках, посвященных 8 марта</p>	<p>Консультация «Музыка, как средство развития творческой индивидуальности »</p>	<p>Участие в мероприятии, посвященном празднованию 8 марта (сельский Дом Культуры)</p>	

Апрель				
<p>Музыкальные развлечения: <i>Младшая группа:</i> «Весенняя прогулка». «Как звери солнышко будили» «Наш друг – светофор» «Вот какие мы большие»</p> <p><i>Старшая группа:</i> «Незнайка на дороге» «Весенняя капель» «Веселые музыканты» «Путешествие в страну сказок и фантазий»</p>	<p>Стендовая консультация «Музыка в общении с ребенком»</p> <p>Привлечь родителей к помощи в подготовке к мероприятию празднования Дня Победы.</p>	<p>Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»</p>	<p>Участие в мероприятии, посвященном празднованию «День самовара» (сельский Дом Культуры)-</p>	
Май				
<p>Музыкальные развлечения: <i>Младшая группа:</i> «Репка» «Весна красна цветами» «Угадай на чем играю» «Птичьи трели»</p> <p><i>Старшая группа:</i> Празднование Дня Победы «Цветик – семицветик» «На цветочной поляне» «Поездка в лес»</p>	<p>Стендовая консультация «Рекомендации родителям от музыкального руководителя на летний период»</p> <p>Индивидуальные консультации - беседы с родителями</p> <p>Привлечение родителей к участию в празднике, посвященному выпуску детей в школу «До свидания,</p>	<p>Консультация для всех групп «Рекомендации воспитателям от музыкального руководителя на летне-оздоровительный период»</p>	<p>Участие в мероприятии, посвященном празднованию 76 - летия Великой Победы (сельский Дом Культуры)-</p> <p>Годовой отчет.</p> <p>Портфолио.</p>	

	детский сад!»			
--	---------------	--	--	--

3.7. Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981
4. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Киенко О.Л. «Коммуникативные танцы – игры для дошкольников» - Харьков, 2014.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990
13. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
14. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
15. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
16. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М.,
17. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
18. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
20. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
21. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
22. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
23. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей
24. Суворова Т.В. «Танцуй малыш».- Санкт-Петербург, 2007
25. Евтодьева А.А. «Учимся петь, играя».

3.8. НАЦИОНАЛЬНО – РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

1. Региональная программа дошкольного образования. Р.К.Шаехова
2. «Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей младшей группы (на татарском языке) А.М.Сафина, Л.С. Шигабутдинова. Казань, 1997 г.
3. «Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей средней группы (на татарском языке) А.М.Сафина, Л.С. Шигабутдинова. Казань, 1996 г.
4. «Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей старшей группы (на татарском языке) Р.Н.Мубаракшина, В.К.Валиева. Наб. Челны, 1994 г.
5. Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду (пособие на татарском языке) Сост. И.Г.Исхакова, З.Л. Ишниязова, Т.В.Вафина и др. Казань, 1999 г.
6. «Алфавитные кубики» Л.Батыр-Булгари (сборник песен на татарском языке для детей). Казань, 1997 г.
7. «Мы танцуем» З.Г.Ибрагимова (методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов) Казань, 2005 г.
8. «Жырлыык, уйныйк, нәниләр!» С.М.Сабирова (сборник песен, игр для детей от 2 до 9 лет) Наб. Челны, 1994 г.
9. «Көләсе килеп тора» Р.Я.Салахов (нотное издание на татарском языке). Казань, 2007 г.
10. «Әй уйныйбыз, уйныбыз» К.В.Закирова, Л.Р.Муртазина. Методическое пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре детских садов. Казань, 2013 г.
11. «Бәйрәмнәр бәйләме» Г.В.Гумерова, Ф.Я. Зарипова (пособие для воспитателей, детских садов, классных руководителей) Казань, 2005 г.
12. «Сөмбеләне кем белә?» Г.З.Гарафиева. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. Казань, 2003 г.
13. Игра – средство воспитания. Ф.Ф.Харисов, Л.А.Харисова. Учебно-методическое издание на татарском языке. Наб.Челны, 1994 г.
14. «Балалар бакчасында жырлар, уеннар» Р.М.Мубаракшина, В.К.Валиева. Методическое пособие. Наб.Челны, 1997 г.
15. «Көч һәм рух тамырлары» К.В.Закирова, Р.А.Низамов. Учебное издание для родителей и воспитателей детских садов. Казань, 1998 г.
16. «Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары» Ф.С.Баязитова. Казань, 1995г.
17. «Мин бәйрәмнәр яратам» Учебное издание на татарском языке К.В.Закирова, Г.Р.Гилязутдинова. Казань, 2009 г.
18. «Күңел ачык бергәләп» К.В.Закирова. Учебное пособие для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей. Казань, 2003 г.
19. «Балалар бакчасында музыка» Ф.М.Шаймарданова. Методическое пособие для воспитателей, музыкальных руководителей. Часть 1,2. Казань, 2006 г.
- 20.«Чәбәк-чәбәк итә ул» З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязутдинова. Казань, 2000 г.

